



**Conservatoire Camille-Saint-Saëns**

*Saison culturelle #1*

septembre 23 / décembre 2023



Madame, Monsieur,

Soyez les bienvenus dans cette programmation de la saison culturelle 2023/2024 ! Si vous lisez cet éditorial, vous faites partie de notre précieuse communauté de spectateurs avertis, des âmes curieuses qui jouent également le rôle de passeurs d'art.

Cette brochure de demi-saison est le fruit d'une collaboration entre tous les artistes du conservatoire Camille-Saint-Saëns, soulignant la diversité artistique qui symbolise notre identité. Nous avons à cœur de ne délaissier aucun spectateur et de proposer une variété d'événements qui reflète la richesse de nos rendez-vous.

Au centre de notre projet, se trouvent les musiques du monde qui nous emmènent dans un voyage fascinant, transcendant les frontières. Nous croyons en l'importance de l'ouverture à d'autres cultures, et c'est pourquoi nous avons intégré des éléments non occidentaux dans nos programmes d'éducation artistique. Ainsi, nos élèves, toujours aussi curieux, auront la chance de découvrir de nouvelles perspectives culturelles.

Les musiques d'ailleurs portent souvent des messages profonds, exprimant des histoires, des émotions et des expériences universelles. L'art, en tant que témoin indélébile de l'humanité, ne doit en aucun cas être négligé. Il est notre lien avec le passé, le présent et l'avenir, une source inestimable d'inspiration et de compréhension mutuelle.

Qu'il s'agisse de spectacles de danse, de concerts de musique, de représentations théâtrales portés par des professionnels ou par nos propres élèves, nous vous proposons une multitude d'événements. Chacun de ces rendez-vous est une occasion incontournable de célébrer l'art sous toutes ses formes.

Et n'oublions pas nos précieuses auditions, pendant lesquelles nos élèves vous offriront des moments d'émotion et de découverte en vous présentant le fruit de leur travail, de leurs connaissances et de leur passion.

Nous vous invitons à embarquer avec nous dans cette aventure artistique. Vous serez touchés, émus et inspirés par tout ce que vous verrez, entendrez et ressentirez au cours de cette saison culturelle.

Merci pour votre soutien continu à l'art et à la culture, et pour votre engagement en tant que spectateurs et passeurs d'art.

**Directeur du Conservatoire**  
Sylvain Maillard

# agenda 23/24

1<sup>er</sup> partie



Jeune public



Professionnels



Élèves

septembre

octobre

novembre

décembre

septembre





## Courvite Isabelle

Jazz

Depuis plus de 20 ans, Courvite Isabelle réinvente les standards du jazz et les chansons françaises, porté par quatre musiciens dieppois : Céline Garcia, Emmanuel Colmard, Frédéric Garcia et Enzo Ferraro.

Claude Nougaro sera chaleureusement honoré, suivi d'une immersion jazzy.



samedi 23 septembre - 19h - auditorium  
entrée libre

## Chez Maryvone

Jazz et musique populaire

Ça sera un concert comme chez Maryvone. Elle est chez elle. Là où des musiciens étirent les heures jusqu'à l'aube. Où sont réunies des oreilles accueillantes. Alors elle chante de tout son cœur. Qui bat si fort devant la mer. Le mystère d'un visage. Les rires qui défient l'absurdité de la vie. Oui, ça sera comme ça !

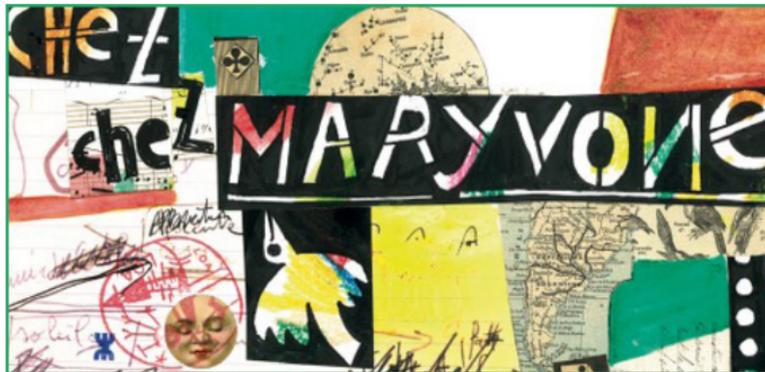
Maryvone Le Berre : chant. Stefano Maghenzani : piano, accordéon.

Pierre Join : contrebasse. Jean-Félix Waiss : guitare manouche.

Marion Rabin : flûte, avec Les Northmen Brass.



vendredi 29 septembre - 19h - auditorium  
entrée libre



octobre





©Arnaud Journois

## *Le Dictionnaire amoureux de l'inutile*

Lecture

L'homme est-il plus utile que la langouste ? Comment peigner la girafe ? La pomme de terre est-elle plus indispensable que le liseron ? L'idiote du village moins nécessaire que le membre de l'Institut ?, telles sont les questions essentielles auxquelles se livre le duo père-fils **François et Valentin Morel**.

Mais à quoi sert l'inutile ? Il sert à créer l'irremplaçable pourrait-on répondre avec le duo Morel. Pour «les branleurs et les amoureux de la vie».



**vendredi 6 octobre - 19h - auditorium**  
**réservation : [terresdeparoles.com](http://terresdeparoles.com)**

## *Sonates en trio de Telemann*

Concert

Telemann, le plus prolifique compositeur de tous les temps, nous offre des sonates dans les formations les plus étonnantes, toujours inventives, d'inspirations variées et vivantes.

Un concert baroque à la fois intime, poétique et populaire proposé par les professeurs du département de musiques anciennes.



**samedi 14 octobre - 17h - Église d'Arques-la-bataille**  
**entrée payante**





## *Braque en voyage*

Concert

Les élèves de 5<sup>ème</sup> des Classes à Horaires Aménagés du collège Georges-Braque ont pris les rênes de l'organisation d'un concert sur mesure dans le but de collecter des fonds pour financer leur voyage scolaire.

Entre des reprises populaires et leurs propres compositions originales, ces jeunes artistes du conservatoire vous plongeront dans leur univers musical unique.



**samedi 14 octobre - 19h - Auditorium**  
**entrée libre**

## *Cot-Cot minute aux Olympiads !*

Conte musical, par les enseignants du dispositif EAC

Un grand événement se prépare. Après quatre années d'attente, le village est en ébullition pour la compétition.

Cinq heures... Dans les starting-blocks, Cot-Cot minute piaffe d'impatience. Victoire ou défaite, partageons les émotions que seul l'Olympiad peut procurer.

3...2...1...Cocoricooooo!!!!



**mercredi 18 octobre - 14h - auditorium**  
**entrée payante - à partir de 5 ans**





## *scène ouverte*

Concert

Les élèves du cours de Musique Assistée par Ordinateur (MAO) ont créé une fascinante série de compositions qui vous emmèneront dans un voyage à travers des mondes électro captivants.

Ces artistes «bidouilleurs» ont réinventé des morceaux de musique de films, de séries et des œuvres bien connues en utilisant la magie du numérique pour vous offrir une expérience sonore exceptionnelle.



**jeudi 19 octobre - 18h45 - bar de DSN**  
**entrée libre**

## *Hyllos et les jeux d'Olympie*

Conte musical, par les enseignants du dispositif EAC

Hyllos rêve de décrocher une médaille d'or... Mais encore faut-il savoir dans quelle discipline concourir !

Pour trouver ce en quoi il excelle, il va entreprendre un périple aux quatre coins de la Grèce antique, à la rencontre de personnages hauts en couleurs, et au son d'un répertoire varié, de la musique traditionnelle au Rock'n Roll !



**samedi 21 octobre - 11h - auditorium**  
**entrée payante - à partir de 5 ans**





## *Académie d'orchestre en Normandie*

Concert

L'Académie d'orchestre en Normandie s'inscrit pour sa première année dans l'optique du travail d'orchestre au profit des élèves de 3<sup>ème</sup> cycle. Elle s'adresse aux jeunes musiciens de la région leur donnant la possibilité de vivre une expérience formatrice, enrichissante et collective.

### Programme symphonique

- Ouverture «Un jour de règne» / Giuseppe Verdi
- Concerto grosso-modo n°1 pour violon et orchestre / Jacques Petit
- Variations sur un thème de Haydn op56 / Johannes Brahms



**mercredi 25 octobre - 19h - Conservatoire - Dieppe**  
**jeudi 26 octobre - 20h - THV - Le Havre**  
**entrées libres**





novembre





## *J'avais 13 ans*

Théâtre proposé par Marilù Collectif

En France, chaque année, près d'un million d'élèves sont victimes de harcèlement à l'école, soit entre 6 à 10 % d'entre eux et elles. À l'initiative d'un petit groupe de jeunes de la Mission locale de Dieppe, anciennement victimes, harceleur.se.s ou observateur.rice.s, mais tous.tes marqué.e.s par cette expérience traumatique, nous avons créé un spectacle.

Ils et elles viendront porter leur témoignages à la scène, alerter sur les conséquences graves du harcèlement, et analyser les mécanismes collectifs qui le sous-tendent, dans une double tentative préventive et cathartique.



**vendredi 10 novembre - 20h - auditorium**  
**entrée libre**

## *Batucada*

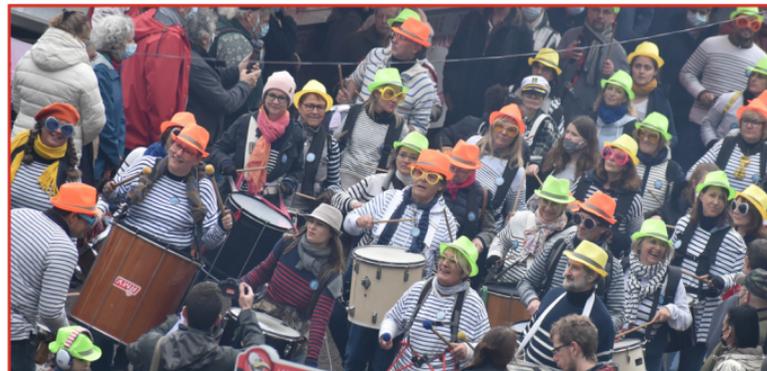
Déambulation musicale

La foire aux harengs et à la coquille, c'est le genre d'événement qu'on ne saurait manquer sur notre bout de terre. Et cette année, encore une fois, la Batucada éphémère du conservatoire va défiler au cœur de cette fête éclatante.

Alors, si vous avez envie de rejoindre ce bataillon de joyeux lurons, il faut rapidement contacter le conservatoire !



**samedi 18 novembre - quai Henri IV**  
**Dieppe**





## *On voulait parler des oiseaux*

Multi-esthétique

Créations et répertoire autour du thème des oiseaux, source éternelle d'inspiration des artistes. Musiques de Bianchi-Hoesch, Faber, Lepauvre, Couperin...

Avec Benoit Toïgo & Gabrielle Resche, Ensemble Fabrique Nomade, Sextuor de violoncelle et orchestre à cordes du conservatoire Camille-Saint-Saëns.

Szuhwa Wu - violon solo, Sylvain Maillard – direction



**samedi 25 novembre - 20h - auditorium  
entrée libre**

## *On vous explique !*

Danse classique

Vous avez toujours rêvé de savoir comment se déroule un cours de danse classique : pas de bourrée, grand jeté, pas de valse, pirouettes ou port de bras...

Une démonstration de danse classique, orchestrée par les élèves des classes de fin de 2<sup>ème</sup> et du 3<sup>ème</sup> cycle, sera accompagnée par Natalia Flament.



**mardi 28 novembre - 20h - auditorium  
entrée libre**





décembre





## *L'ombre du vent*

écriture chorégraphique et musicale

Dans l'atmosphère envoûtante et parfois sombre de l'après-guerre civile, à Barcelone, vous suivrez le chemin de Daniel. Cet enfant de bouquinier vous conduira dans un cimetière de livres oubliés où les fantômes côtoient les vivants...

La création chorégraphique se révèle tour à tour comme le reflet d'une vie personnelle tumultueuse et autodestructrice et le reflet d'une histoire caractérisée par une mémoire collective refoulée sur fond d'ambiance inquiétante car mystérieuse et double.



**samedi 2 décembre - 19h - auditorium**  
**entrée libre**

## *Les harmonies d'hiver*

Concert

Chaque année, les élèves des orchestres d'harmonie 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> cycle présentent au public le fruit de leur travail des premiers mois passés au conservatoire.

Cette occasion représente souvent leur première rencontre avec un auditoire particulièrement attentif aux progrès réalisés. Pour certains, c'est également leur tout début de carrière musicale.



**mercredi 6 décembre - 19h - auditorium**  
**entrée libre**





## Chute libre

Improvisation

D'une durée de deux heures ininterrompues, Chute Libre est une improvisation musicale centrée autour de l'ivresse sonore, de la répétition frénétique et infinie de rythmes, de battements, de pulsations, de textures sonores, de bruits et de corps en mouvements...

Ces différents éléments, rappelant autant les musiques rituelles que les musiques festives, visent à créer chez l'auditeur un geste intérieur bien précis : celui de la chute libre, du lâcher-prise, du plongeon dans le son et le mouvement.



**vendredi 8 décembre - 19h - auditorium  
entrée payante**

## Quiz Musical

Chanson

Les élèves, avides de l'art vocal, forgent à nouveau un spectacle immersif, taillé à la serpe pour évoquer l'effervescence d'un cabaret endiablé.

Parmi les méandres de mélodies, qu'elles soient issues du cinéma ou des séries, les convives devront traquer les secrets des titres et les artisans de ces chansons, sublimes par cette troupe débridée.



**mardi 12 décembre - 19h30 - La Sirène à Barbe  
réservation sur [la-sireneabarbe.com](http://la-sireneabarbe.com)**





## Maxi Quizzz Musical

Chanson, musique et danse

Best of the Best, ne sera point incarnée par le frère de Julia Roberts, Eric, mais par les maîtres conspirateurs des énigmes orchestrées par notre vénérable Guillaume Dauzou.

Les élèves du conservatoire ont daigné se plier au jeu, en composant en musique et en danse l'intégralité des questions imprégnées d'une esthétique cinématographique.



jeudi 14 décembre - 19h30 - Auditorium  
entrée libre

## scène ouverte

Jazz

Le jazz, cette cadence enracinée dans les rues de Paris, s'étire au loin jusqu'aux années 1920, lorsque les musiciens américains, Sidney Bechet et Duke Ellington en tête, entamèrent leurs harmonies dans la capitale.

Paris, en un battement de cœur, devint un sanctuaire du jazz en Europe. Les élèves du conservatoire, tels des navigateurs d'âmes, vont arpenter ce répertoire, trancher les vagues mélodiques, et hisser les voiles de la musique.



vendredi 15 décembre - 18h45 - Bar de DSN  
entrée libre





## *Il pleut des cordes*

Concert

Un événement exceptionnel rassemblera la famille des cordes frottées. Violons, altos, violoncelles et contrebasses se réuniront pour une grande fête musicale.

La soirée débutera avec un quintette à cordes interprété par nos professeurs, suivi des performances des différents ensembles de classe, pour se conclure par des pièces jouées tous ensemble ! Nous aurons le plaisir de voir plus de 80 musiciens sur scène. Une soirée inoubliable !



**samedi 16 décembre - 20h - Auditorium**  
**entrée libre**

## *Ramble Ditties*

Musiques irlandaises

Ramble Ditties nous emmène dans les pubs de l'ouest irlandais, les comtés de Clare, Sligo, Kerry, Donegal, aux sons d'instruments chaleureux qui envoient jigs, reels, hornpipes, slides et autres airs traditionnels, mais aussi des chansons des poètes voyageurs qui nous content l'amour de leur pays et l'aventure vers l'Amérique.

**Margaux Liénard** : hardanger d'amore. **Stella Rodrigues** : violon  
**Erwan Menguy** : flûte irlandaise. **Julien Biget** : bouzouki, guitare, chant



**mercredi 20 décembre - 19h - Auditorium**  
**entrée payante**





## Clavivox

Poésie sonore

Clavivox est un voyage sonore au cœur de la cérémonie de trois amies, trois sœurs traversant la France pour se retrouver et se relier à travers une expérimentation fragile, mélancolique et sauvage.

Un voyage musical et poétique au cœur des femmes avec Julie Guihومات, Jude Nayrat et Gabrielle Resche.



**vendredi 22 décembre - 20h - Auditorium  
entrée payante**

## Choral pour le temps de Noël

Chant

Noël est la période propice pour (re)découvrir Jean-Sébastien Bach ! Les élèves et néanmoins artistes du collège Georges-Braque braquent leurs projecteurs sur les œuvres luthériennes du cantor de Leipzig.

Vous serez subjugués par l'énergie et la modernité des œuvres phares dont les cantates ou oratorio pendant le temps de Noël composée par Bach.

L'orgue sera très présent tout au long du concert, c'est la raison pour laquelle l'église de Saint-Rémy est naturellement le lieu choisi pour cet événement.

**samedi 23 décembre - 17h - Église Saint-Rémy  
entrée libre**



## Tarifs - septembre/décembre 2023

### Inscrits au conservatoire

Tarif pour les plus de 26 ans	5 €
Tarif pour les moins de 26 ans	gratuit

### Non inscrits au conservatoire

Tarif pour les plus de 26 ans	10 €
Tarif pour les moins de 26 ans	gratuit

### Jeune public

Accompagnateur	5 €
Enfant	gratuit

## Informations et réservation

courriel : lbiville@sydempad.fr

téléphone : 02 32 14 44 58

du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h

## Horaires d'ouverture du conservatoire

du lundi au jeudi - de 8h30 à 21h

vendredi - de 8h30 à 20h30

samedi - de 8h45 à 12h45 et de 13h30 à 16h15



*Jeune public*



*Professionnels*



*Élèves*

## Réservation

Cette année, votre conservatoire va introduire une **billetterie en ligne** qui sera opérationnelle à partir de janvier 2024.

Dès **septembre**, pour assister à un concert, qu'il soit gratuit ou payant, il sera **impératif** de réserver ses places en prévision de cette évolution.

Dans un premier temps, vous pourrez réserver par téléphone ou par courriel, puis plus tard, cette réservation obligatoire s'effectuera via un site internet dédié.

L'instauration de cette billetterie en ligne nous permettra non seulement de mieux vous accueillir et de faciliter l'accès à notre auditorium, mais également de vous offrir la possibilité de réserver à l'avance les concerts auxquels vous souhaitez assister, vous permettant ainsi de mieux organiser votre quotidien.

SYDEMPAD - septembre 2023

63, rue de la Barre 76200 Dieppe - 02 32 14 44 50

[www.dieppeconservatoire.fr](http://www.dieppeconservatoire.fr) - [www.facebook.com/ConservatoireCamilleSaintSaens](https://www.facebook.com/ConservatoireCamilleSaintSaens)

Directeur de la publication : Guy Sénécal

Directeur de la communication : Loïc Paillard

Assistante action culturelle : Ludivine Biville

Photographies : Conservatoire Camille-Saint-Saëns sauf mention

Impression : IC4 Dieppe





## **Pour retrouver toute l'actualité du conservatoire**

- [facebook@ConservatoireCamilleSaintSaens](https://www.facebook.com/ConservatoireCamilleSaintSaens)
- [dieppeconservatoire.fr](http://dieppeconservatoire.fr)

## **Informations**

[lbiville@sydempad.fr](mailto:lbiville@sydempad.fr)  
Tél : 02 32 14 44 58